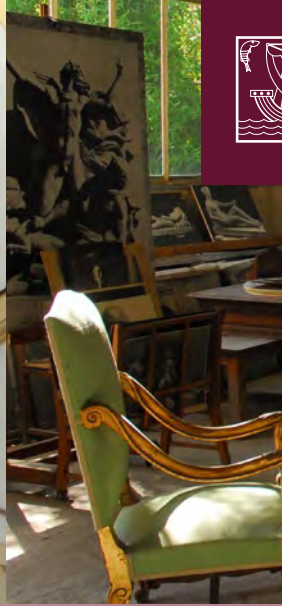
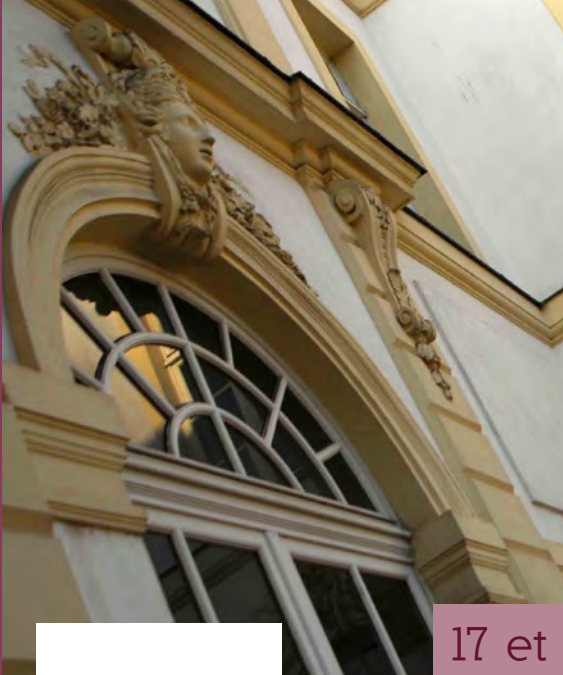


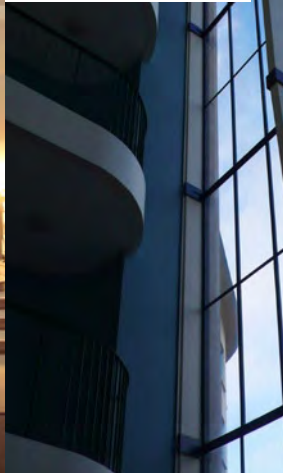
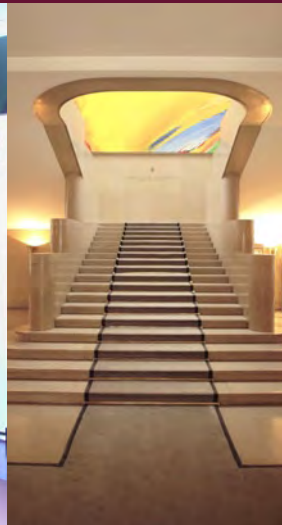


VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



17 et 18 septembre 2011

JOURNÉES DU PATRIMOINE



VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT



Les Journées européennes du patrimoine nous permettent chaque année de réaliser combien le patrimoine bâti, arboré et artistique de Boulogne-Billancourt est des plus remarquables.

Les samedi 17 et dimanche 18 septembre prochain, profitez de l'occasion et prenez le temps « au fil de la ville » pour tout savoir des sites et bâtiments qui font toute notre histoire et notre cadre de vie.

Ville exemplaire des temps modernes, Boulogne-Billancourt a été un champ d'expériences pour les plus prestigieux architectes du XX^e siècle, qui nous ont laissé un patrimoine exceptionnel, le lieu de résidence de grands artistes de l'entre-deux-guerres. Il faut découvrir ou redécouvrir l'architecture publique comme l'hôtel de ville ; l'architecture privée avec les hôtels particuliers et les immeubles de rapport, ou l'architecture religieuse.

Nos musées, ouverts gratuitement les 17 et 18 septembre, s'inscrivent au sein de grandes collections avec le M-A30 et le musée Paul-Belmondo, la bibliothèque Paul-Marmottan, étonnant édifice qui restitue l'atmosphère impériale.

Ce dépliant vous donne les clés du site ou du monument à visiter, seul ou en famille. Vous y trouverez les visites-découvertes proposées par nos services, la durée des animations, les lieux de rendez-vous.

Laissez-vous surprendre. Très bonne promenade !

Pierre-Christophe Baguet
Député-maire de Boulogne-Billancourt

Isaure de Beauval
Maire-adjoint délégué à la Culture,
au Patrimoine et à l'Animation culturelle

1 HÔTEL DE VILLE

Tony Garnier, architecte, Grand prix de Rome, et André Morizet, sénateur-maire de Boulogne-Billancourt, s'associent pour livrer en 1934 le nouvel hôtel de ville. Pour les Boulonnais, il devient le symbole de l'union de Boulogne et de Billancourt et pour la critique, un chef-d'œuvre d'architecture.

Visite libre samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h et dimanche de 14h30 à 18h.
Découverte de l'hôtel de ville et du bureau du maire dimanche à 16h.
Rendez-vous en haut de l'escalier d'honneur de la mairie.
26, avenue André-Morizet



2 MUSÉE DES ANNÉES TRENTE (M-A30)

Entièrement consacré aux années 1930, ce musée met en valeur l'art de l'entre-deux-guerres. Réparties sur quatre niveaux, les collections évoquent l'Art-déco, le design, l'architecture, l'art figuratif, l'École de Paris, le renouveau de l'art sacré et l'art colonial.

Cette année, autour du thème du voyage du patrimoine, nous vous proposons plus particulièrement une halte dans la section de l'art dit colonial à la rencontre des artistes voyageurs et dans la section de l'École de Paris pour découvrir la bohème de Montparnasse et ses artistes venus du monde entier, *Paris capitale des arts*.

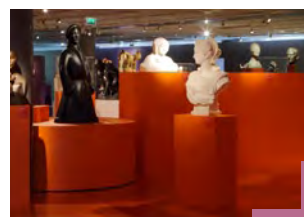
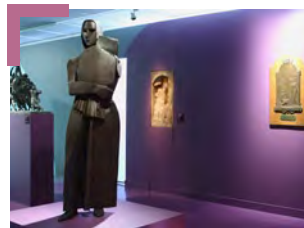
Visite libre samedi et dimanche de 11h à 19h.
Visite commentée des collections samedi et dimanche à 15h.
Audioguide exceptionnellement gratuit.
28, avenue André-Morizet



3 Exposition "SCULPTURE' ELLES" **Nouveau !**

Cette exposition exclusivement consacrée aux sculpteurs femmes met en lumière, pour la première fois en France, tout un pan méconnu de la création. Une sélection de près d'une centaine de sculptrices du XVIII^e siècle à nos jours, rassemblant des figures emblématiques, telles Camille Claudel, Germaine Richier, Niki de Saint-Phalle, Louise Bourgeois, voisinant avec d'autres moins connues ou oubliées, vous permettra de comprendre combien, elles furent présentes à toutes les époques et surent s'imposer comme sculptrices en dépit de nombreuses difficultés.

Visite commentée de l'exposition samedi et dimanche à 11h.
Visite en famille (parcours ludique parents-enfants) samedi et dimanche à 14h30.
Mise en lumière de la sculpture au féminin à partir d'extraits littéraires et journalistiques, samedi et dimanche à 17h30.
Livret-jeu sur les collections et l'exposition pour les enfants à l'accueil.
Musée des Années Trente
28, avenue André-Morizet



4 MUSÉE PAUL-BELMONDO

Aménagé dans un lieu prestigieux inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le château Buchillot, le musée vous invite à découvrir l'un des derniers grands sculpteurs classiques du XX^e siècle. À travers une scénographie originale et l'aménagement d'une galerie tactile, vous découvrirez une sélection de sculptures, dessins et médailles créés par l'artiste depuis la genèse de leur étude à leur confection finale. Son œuvre est également mise en lumière par la représentation d'une dizaine d'artistes de son époque, principalement installés dans le jardin.

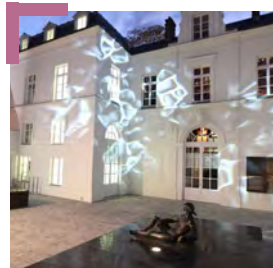
Pour les Journées du patrimoine, projection de la performance *Le Chant magnétique* d'Hélène Singer, artiste contemporaine.

Visite libre samedi et dimanche de 11h à 19h.

Visite commentée samedi et dimanche à 14h.

Audioguide exceptionnellement gratuit.

14, rue de l'Abreuvoir

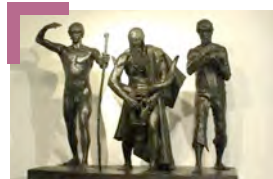


5 MUSÉE-JARDIN PAUL-LANDOWSKI

Le sculpteur Paul Landowski, Grand prix de Rome en 1900, s'est fixé à Boulogne en 1905. Il y reste jusqu'à sa mort en 1961. Le musée fut édifié sur le lieu-même de sa maison-atelier. Un choix de petite statuaire, des dessins et un important ensemble de ce qui fut son œuvre majeure, le *Temple de l'homme*, sont présentés.

Visite libre samedi et dimanche de 11h à 19h.

14, rue Max-Blondat



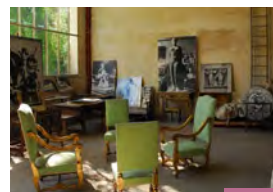
6 ATELIER DU SCULPTEUR JOSEPH BERNARD

Après s'être installé en 1921 à Boulogne-Billancourt dans le quartier des Princes, le sculpteur Joseph Bernard (1866-1931) demande à l'architecte Charles Plumet (1861-1928) de lui édifier un atelier en fond de parcelle. Cet atelier, donné à la ville en 1990 par les héritiers de l'artiste et inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en l'an 2000, sera exceptionnellement ouvert au public !

Une très belle occasion à ne pas manquer.

Visite libre samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

24, avenue Robert-Schuman



7 BIBLIOTHÈQUE PAUL-MARMOTTAN

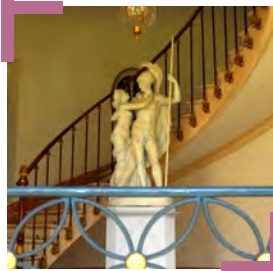
Nichée au cœur du quartier des Princes, cette bibliothèque d'exception aménagée à la fin du XIX^e siècle dans le style néo-Empire est un témoignage de la passion pour la période napoléonienne de l'historien et historien d'art amateur Paul Marmottan (1856-1932). Léguée à l'Académie des Beaux-arts au début du XX^e siècle, elle constitue, avec le musée Marmottan-Monet de Paris, la Fondation Marmottan. Elle est depuis 1996 gérée par la Ville de Boulogne-Billancourt.



Dans le cadre des Journées du patrimoine, vous pouvez découvrir l'exposition *Dessin vs Photographie ? Deux visions au sommet, Johann Jacob Meyer / Dominique Laugé* présentée à la bibliothèque Paul-Marmottan jusqu'au 23 octobre. Cette étonnante exposition met en parallèle des paysages suisses et italiens dessinés au XIX^e siècle avec des photographies de ces mêmes sites, prises récemment par le photographe contemporain Dominique Laugé.

Seront également ouverts à la visite le bureau de Paul Marmottan, le salon bleu, la galerie des estampes et le jardin.

Visite libre samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h.



Atelier de modelage enfants et adultes, samedi et dimanche de 10h à 12h. Après une découverte du répertoire décoratif de style néo-Empire de la bibliothèque, les visiteurs s'initient aux techniques du modelage autour d'éléments de décors (réservation obligatoire au 01 55 18 57 61).

Visite commentée de l'exposition samedi et dimanche à 11h (adultes).

Découverte en famille : visite guidée de l'exposition proposée aux enfants et aux parents suivie d'un atelier au cours duquel les enfants pourront recréer leur paysage de montagne idéal, samedi et dimanche à 15h.

Lecture de textes pour enfants et adultes autour de la thématique des Journées, "Voyage du patrimoine", issus d'ouvrages précieux conservés dans le fonds ancien de la bibliothèque.

7, place Denfert-Rochereau

8 THÉÂTRE DE L'OUEST PARISIEN

L'histoire et l'architecture du bâtiment vous seront contées parfois depuis la scène, parfois dans les coulisses et à l'orchestre !

Une ouverture exceptionnelle à ne pas manquer.

Visite guidée samedi à 15h.

Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles auprès de l'office de tourisme de Boulogne-Billancourt au 01 55 18 50 50.

1, place Bernard-Palissy



9 RÉSIDENCE DU POINT-DU-JOUR

Les usines Salmson laissent place en 1959-1961 à la résidence du Point-du-Jour, construite par le talentueux Fernand Pouillon et récemment labellisé « Patrimoine du XX^e siècle » par l'État. Rien n'est laissé au hasard, Fernand Pouillon attache autant d'importance aux intérieurs qu'aux extérieurs.

Sous réserve de disponibilité, un appartement sera inclus dans le parcours de visite.

Visite commentée samedi à 11h.

Rendez-vous au 101 ter, rue du Point-du-Jour.



10 CIMETIÈRE DE L'OUEST

La promenade parmi les tombes célèbres et anonymes du plus ancien cimetière de Boulogne (ouvert en 1858) permet de se souvenir de Boulonnais illustres comme Juan Gris, peintre et grand ami de Picasso.

Visite commentée samedi et dimanche à 14h30.

Rendez-vous à l'entrée du cimetière au 1, rue de l'Ouest.



11 ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE DE L'ENFANT-JÉSUS

Fruit de la volonté du cardinal Verdier et du talent de l'architecte Bourderly, l'église, construite dans les années 30, se distingue par un décor intérieur réalisé par Jean Lambert-Rucki.

Visite libre samedi de 14h30 à 17h30.

62, rue de l'Ancienne-Mairie



12 ÉGLISE NOTRE-DAME DE BOULOGNE

Seul témoin du passé médiéval de Boulogne, l'église construite selon le désir de Philippe Le Bel est aussi remarquable pour sa restauration du XIX^e siècle, érudite et poétique.

L'édifice a été classé monument historique en 1858.

Visite libre samedi et dimanche de 14h à 17h.

Visite commentée dimanche à 15h.

2, rue de l'Église



13 ÉGLISE SAINT-NICOLAS-LE-THAUMATURGE

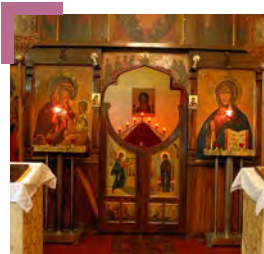
L'église est un des derniers témoignages du «Billankoursk» de l'entre-deux-guerres. Comme en Russie, l'église est surmontée d'un bulbe de couleur bleue et possède en son intérieur une superbe iconostase qui surprendra le visiteur.

Ouverture exceptionnelle.

Livret de l'exposition « Billankoursk » offert.

Visite libre samedi et dimanche de 14h à 18h.

132 bis, rue du Point-du-Jour



14 PARC EDMOND-DE-ROTHSCHILD

Des arbres remarquables, une île et d'autres curiosités flattent le regard du visiteur du parc créé vers 1860.

Visite libre samedi et dimanche de 9h à 19h.

Visite commentée samedi à 16h30 et dimanche à 15h30 et 17h30.

Rendez-vous devant la cabane située près de l'entrée du parc.

3, rue des Victoires



15 ÉCOLE DUPANLOUP

Avant d'abriter les cours Dupanloup, les bâtiments étaient palais, serres et écuries. Princesses et princes russes y demeuraient.

À découvrir pour cette ouverture exceptionnelle !

Visite libre samedi de 14h à 17h.

Visite commentée d'environ une demi-heure le samedi à 14h30, 15h30 et 16h30.

4, avenue Robert-Schuman



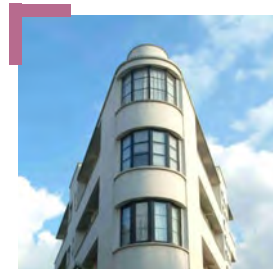
16 BOULEVARD JEAN-JAURÈS

Achevé peu avant 1870, le boulevard fut inauguré dans un contexte guerrier : les troupes de l'armée allemande étaient à deux pas de la ville. Le conseil municipal ne se laissa pas impressionner et donna le nom de Strasbourg au boulevard afin d'honorer la défense de cette ville. La visite s'attachera à relater la suite...

Visite commentée dimanche à 11h.

Rendez-vous à l'église Notre-Dame.

2, rue de l'Église



17 PARCOURS DES ANNÉES 30

Les plus grands architectes du XX^e siècle ont bâti dans le quartier des Princes. Le Corbusier, Mallet-Stevens, Patout, Perret et d'autres encore ont développé ici leur langage, celui de la modernité.

Visite commentée samedi et dimanche à 10h, 15h et 16h.

Rendez-vous au 14, rue Max-Blondat.



18 L'ÎLE SEGUIN ET LES BERGES DE LA SEINE

Boulogne-Billancourt, l'île Seguin et son avenir (par un conférencier) vus depuis la Seine, sur un bateau.

Visite commentée depuis le bateau dimanche à 14h30, 16h et 17h30.

Réservation obligatoire et retrait impératif des billets d'accès au bateau à partir du 7 septembre auprès de l'office de tourisme de Boulogne-Billancourt (25, av. André-Morizet).

Rendez-vous et départ du quai du Point-du-Jour (face à la rue Émile-Duclaux).

19 RALLYE DES FAMILLES

En lien avec le thème des Journées du patrimoine de cette année, "le voyage du patrimoine", la ville vous propose un *Voyage en architecture*. Le jeu à mener seul, en famille ou entre amis, permet de découvrir autrement la richesse de l'architecture de la ville, d'édifice en édifice.

Un livret-jeu est distribué aux participants avant le départ du rallye, fixé dimanche à 14h30 devant l'hôtel de ville pour un parcours d'environ 2h30 et retour à la mairie.

Rendez-vous à 14h30 au 26, av. André-Morizet.

20 ALBERT-KAHN, MUSÉE ET JARDINS

Profitez des derniers jours de l'exposition « Clichés japonais – 1908-1930, le temps suspendu » ! Visites guidées, projection de films et ouverture exceptionnelle de la salle des plaques au public, plongez au cœur des collections du musée.

Programme complet sur : www.albert-kahn.fr

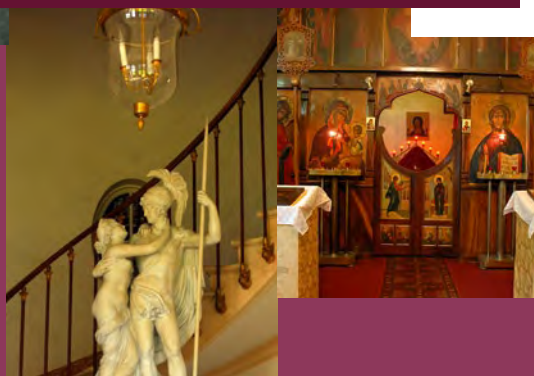
14, rue du Port





17 et 18 septembre 2011

JOURNÉES DU PATRIMOINE



01 55 18 53 00

www.boulognebillancourt.com

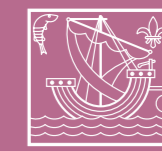
www.facebook.com/BoulogneBillancourt



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



JOURNÉES DU PATRIMOINE



Musée Paul-Belmondo
14, rue de l'Abreuvoir

Boulevard Jean-Jaurès
Rendez-vous au 2, rue de l'Église



TOP, Théâtre de l'Ouest Parisien
1, place Bernard-Palissy



Musée départemental Albert-Kahn
14, rue du Port



Église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus
62, rue de l'Ancienne-Mairie



Musée des Années Trente (M-A30)
28, av. André-Morizet



Église orthodoxe
132 bis, rue du Point-du-Jour



Parc Rothschild
3, rue des Victoires



Église Notre-Dame de Boulogne
2, rue de l'Église



Parcours des Années 30
Rendez-vous au 14, rue Max-Blondat



Ecole Dupanloup
4, av. Robert-Schuman



Musée-jardin Paul-Landowski
14, rue Max-Blondat



Atelier Joseph-Bernard
24, av. Robert-Schuman



Bibliothèque Paul-Marmottan
7, place Denfert-Rochereau



Exposition «Sculpture' Elles»
28, av. André-Morizet



Cimetière de l'Ouest
1, rue de l'Ouest



Résidence du Point-du-Jour
Rendez-vous 101 ter, rue du Point-du-Jour



Île Seguin et berges de la Seine
Rendez-vous quai du Point-du-Jour



Hôtel de ville
26, av. André-Morizet